

2. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Место проведения: УМЦ РО КО, zoom.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Для организации и проведения областной Олимпиады создается Комиссия и жюри, утвержденные приказом руководителя управления образования.

5.2. В функции Комиссии входит разработка:

- Положения об Олимпиаде;
- олимпиадных заданий;
- критериев оценивания олимпиадных заданий.
- рассмотрение заявок от руководителей районных, городских отделов образования.

5.3. В функции жюри входит:

- оценивание участников на каждом туре Олимпиады;
- формирование рейтингового списка участников;
- подведение итогов Олимпиады.

5.4. Олимпиада проводится в три этапа:

I этап – Тестирование (знание теоретической основы предмета физическая культура, всех разделов программного материала, владение правилами техники безопасности, владение основами методики преподавания урока физическая культуры).

II этап – владение ИКТ технологиями учителем физической культуры. Создание полного представления об учителе и его профессиональной деятельности с использованием ИКТ технологий (видеоролик, видео презентация, и т.д.). Поощряется творчество и креативность. Продолжительность выступления не более 7 мин.

III этап – педагоги демонстрируют практические навыки, устным пояснением и практическим показом техники выполнения упражнений по баскетболу, волейболу, футболу, гимнастике. Соревнуются в прохождении практического задания (см приложение №5).

4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Оценка каждого тура финального этапа проводится в баллах.

6.2. Победитель и призеры Областной Олимпиады учителей физической культуры определяются по сумме баллов. При равенстве набранной суммы баллов у двух и более участников преимущество отдаётся тому, кто продемонстрировал практические умения и навыки с показом техники выполнения упражнений по разделам учебной программы.

6.3. Все участники Олимпиады награждаются сертификатами. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами I, II, III степени и ценными подарками.

7. ФИНАНСОВЫЕ РАСХОДЫ

Затраты на организацию Олимпиады и награждение победителей осуществляет УМЦ РО.

ПРИМЕЧАНИЕ: Оргкомитет оставляет за собой право на корректировку данного положения.

Приложение №1

В учебно-методический центр развития образования
Карагандинской области

(Ф.И.О. в родительном падеже)
Учителя _____
(наименование учебного предмета)

(наименование учебной организации)

ЗАЯВКА

Прошу допустить меня к участию к Олимпиаде учителей физической культуры
Карагандинской области.

Подпись _____

Дата _____

Информационная карта
Участника Областной олимпиады учителей физической культуры

№	Информация об участнике	
1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Дата рождения (число, месяц, год)	
3.	Адрес проживания	
4.	Место работы(полное название образовательного учреждения)	
5.	Должность	
6.	Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
7.	Педагогический стаж	
8.	Квалификационная категория	
9.	Наивысшее личное спортивное достижение (названия и даты получения)	
10.	Награды, почётные звания	
11.	Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д.	

Подтверждаю своё согласие на участие в Олимпиаде. Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации. Даю разрешение на внесение информации в базу данных.

Дата _____

Подпись _____ / _____ (Фамилия И.О.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
1 тура Олимпиады

№	Участники ФИО	Школа, город	Знание предмета (баллы 1-25)	Знание техники безопасности (баллы 1-25)	Знание методики преподавания и владение терминологией (баллы от1-25)	Итого баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
2 тура Олимпиады

- соблюдение информативности;
- отслеживается логическая составляющая плана видеоролика при монтаже сюжетов/кадров, которая позволяет воспринимать материал как единое целое;
- материал представлен в понятной форме, демонстрирует разнообразную деятельность учителя в организации образования и участии его в спортивно-массовых и других мероприятиях, рассказывает о традициях школы.

Критерии экспертной оценки технического исполнения видеоролика:

- качество видеосъемки;
- правомерность в использования и применения специальных средств при съёмках и монтаже видеоматериалов - соблюдение линии взаимодействия и масштаба, композиции, сочетание планов, световых и цветовых эффектов, применение
- эстетичность работы - общее эмоциональное восприятие;
- соответствие работы заявленным требованиям.

Критерии демонстрации комплекса физических упражнений

Комплекс физических упражнений		Баллы			
Баскетбол		продемонст рирован полностью 3 балл	продемон стрирован недостато чно 2 балл	продемонс трирован незначител ьно 1 балл	не продемонс трирован 0 балл
Техника ведение мяча(дриблинг) и бросок мяча по кольцу	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием				

	профессиональ ных терминологии				
Техника броска мяча по кольцу со штрафной линии (3 броска)	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием профессиональ ных терминологии				
Волейбол					
Техника верхней и нижней подачи (4 подачи верхняя прямая, 4 подачи нижняя)	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием профессиональ ных терминологии				
Техника приема мяча с двумя руками сверху, и с двумя руками снизу (упр-ия выполняются в центре круга)	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием профессиональ ных терминологии				
Футбол					
Техника ведение мяча с ободкой фишек	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием профессиональ ных терминологии				
Выполнение точных ударов по воротам	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием профессиональ ных терминологии				
Гимнастика					

Техника выполнения кувырка вперед, назад (3 кувырка вперед, 3 назад)	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием профессиональных терминологии				
Техника выполнения стойки на голове, стойки на лопатках, «мост»	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием профессиональных терминологии				
Показатели общей физической подготовленности					
Поднимание туловища из положения лежа на спине (женщины за 1 минуту 40 раз)	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием профессиональных терминологии				
Подтягивание на перекладине (12 раз).	Объясняет и демонстрирует основные элементы методик обучения с использованием профессиональных терминологии				
Общее количество баллов -					

Согласовано:

Заведующая отделом ДО и ОСО УМЦ РО

Мукашева Г.Г.